

ИНОВАЦИИ В ОБУЧЕНИЕТО ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ**„ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА**

Росица Николова Манолова, Венета Сашова Стоянова

Детска градина „Единство Творчество Красота“, Враца

INNOVATIONS IN FINE ART EDUCATION IN KINDERGARTEN

Rositsa Nikolova Manolova, Veneta Sashova Stoyanova

Kindergarten 'Edinstvo Tvorchestvo Krasota', Vratsa

Abstract: This paper presents innovative pedagogical practices in the field of 'Fine art' education with children of the second age group 'Slanchitse' in kindergarten 'Edinstvo Tvorchestvo Krasota' in the city of Vratsa. These practices are part of the activities of the national program „It's good in kindergarten“. In the process of pedagogical interaction, teachers use modern educational resources in a technology-rich environment, which significantly contribute to the drawing skills development. Encourages creative, emotional and aesthetic experience of the world in the field of fine arts. The included modern ICT and educational tools / Sensory Illuminated Writing Boards and projectors for drawing/ in the process of pedagogical interaction provides an opportunity for cognitive and creative development of children's capabilities. The visit to an art gallery provides an opportunity for purposeful observation of various objects from reality in a different environment for the child. It provoked his emotional-evaluative attitude towards fine art and the world in general.

Keywords: innovations, art, ICT tools, preschool education

Настоящият доклад представя иновативни педагогически практики по образователно направление „Изобразително изкуство“ с децата от втора възрастова група „Слънчице“ в детска градина „Единство Творчество Красота“ гр. Враца. Те са част от дейностите по национална програма „Хубаво е в детската градина. В процеса на педагогическото взаимодействие учителите използват съвременни образователни ресурси в богата на технологии среда, които съществено допринасят за развиване и надграждане на изобразителните компетентности. Насърчава творческото, емоционалното и естетическо съпреживяване на света в областта на изобразителното изкуство.

Детето възприема и осъзнава заобикалящия го свят и изразява своята душевност чрез изобразителното изкуство. Л. С. Виготски, подчертава че „детето рисува не онова, което вижда, а това, което знае“, без да се съобразява с действителния вид на предмета [1]. Ярката емоционалност и съпричастност на децата към необичайното, приказното и фантазното, са предпоставка за използването на иновативни елементи, чрез които да се провокира творческото мислене в изобразителния процес.

Педагогическите ситуации по „Изобразително изкуство“ са фактор за развитието на творческия потенциал на детето. Използването на нестандартни изобразителни техники под формата на игра позволява на детето да се чувства по-смело, развива образното си мислене и усъвършенства своето репродуктивно творческо въображение.

Детската градина работи по Иновативна програмна система, която включва прилагане на ИКТ в организацията на цялостния образователно-възпитателен процес. За втора възрастова група е разработено приложение към нея с една допълваща педагогическа ситуация седмично по образователно направление „Изобразително изкуство“. Наличието на съвременни ИКТ и образователни средства /светещи табла и проектори за рисуване/ в процеса на педагогическото взаимодействие дава възможност за познавателно и творческо разгръщане на детските възможности. В съчетание с традиционните методи, подходи и средства се насърчава креативността на детето. Това ни мотивира да участваме в национална програма „Хубаво е в детската градина“ с дейности по „Изобразително изкуство“.

Поставихме си следните цели:

1. Използване на съвременни образователни ресурси в богата на технологии среда за формиране и обогатяване на изобразителни компетентности.
2. Прилагане на подходите „учене чрез игра“, „учене чрез правене“ и „учене чрез преживяване“ в процеса на педагогическото взаимодействие при активното сътрудничество на родителската общност.
3. Насърчаване на творческото, емоционалното и естетическо съпреживяване на света в областта на изобразителното изкуство.

4. Споделяне на иновативен педагогически опит на регионални и национални форуми.

Проведохме открити педагогически практики по образователно направление „Изобразително изкуство“ като част от проектните дейности, в които взеха участие и родителите на децата.

Първата открита практика беше на тема „Фантазен образ“.

Цели на педагогическата ситуация:

1. Запознаване с един от начините на създаване на фантазен образ.
2. Създаване на фантастичен образ от частите на различни животни.
3. Развиване на въображението и комбинативно мислене.

Методи: беседа, показ на образци и действие, указания, обяснения.

Средства: дигитален образователен ресурс „В художествената галерия“, илюстрации, художествени творби, детски рисунки по темата, графичен материал, лед таблетки, проектори за рисуване, флуорисцентни маркери, флумастери, готово изрязани части на животни, работен лист, лепило, емблеми за трите подгрупи;

Ход на ситуацията:

В **уводната част** направихме виртуална разходка в художествена галерия чрез дигитален образователен ресурс „В художествената галерия“. Проведохме беседа за картините, които са изложени – портрети, пейзажи и картини с фантазни образи. Обсъдихме възможностите за изграждането на фантазен образ чрез комбиниране на части от различни животни.

Основна част: Разделихме децата на групи и поставихме следните задачи:

- Първа подгрупа „Апликирай фантастични животни“ – да създадат фантазни образи като комбинират части на крокодил, таралеж и мишка чрез апликиране. По желание да дорисуват други елементи.
- Втора подгрупа „Очертай и декорирай“ – да очертаят проектиран образ на динозавър върху дъска и да го декорират с други части, така че да се получи фантазен образ.
- Трета подгрупа „Фантазия и светлина“ – да нарисуват фантазен образ самостоятелно върху лед таблетки с флуоресцентни маркери.

Заклучителна част: Анализирани и оценка на готовите рисунки и апликации, които след това ще бъдат подредени в албум. Ситуацията завършва с играта „Калейдоскоп“ на интерактивния под.

Постигнати резултати: децата:

1. Притежават умения за изграждане на фантазен образ чрез комбиниране на части от различни обекти.
2. Осмислят връзката между обект и среда в реални и фантастични ситуации.
3. Проявяват емоционално и оценъчно отношение към получените резултати.

Втората дейност беше на тема „На среща с художник“.

Цели:

1. Създаване на условия за развитие креативността на децата чрез изобразителното изкуство.
2. Разширяване на образните представи за познати обекти от действителността.
3. Разкриване и предаване на особености на познати и сходни по конструкция обекти.
4. Осмисляне на ролята на цветовете за предаване на пролетно настроение.
5. Усъвършенстване на уменията за работа с графичен материал.

Методи: беседа, показ на живописни картини, указания, обяснения.

Средства: илюстрации, художествени творби, графичен материал, флумастери, цветни моливи, бял лист.

За резултатно провеждане на посещението в художествената галерия и за да обогатим образните представи на децата, организирахме преднамерено наблюдение на пролетни цветя и цъфнали дървета на открито. В художествена галерия „Иван Фунев“ ни посрещна кураторът Христо Божков, който представи пред децата авторите и стиловете на изложбата „Пролетен мираж“. Акцентира върху настроението и цветовете и разказа за включените живописни и акварелни творби. Наблюдението завърши с творческа част, в която децата интерпретираха и пресъздадоха своите впечатления след първата си среща с изкуството.

Постигнати резултати: Децата:

1. проявяват интерес и емоционално отношение към произведенията на изобразителното изкуство.
2. притежават диференцирани представи за различен по вид, конструкция и цвят обекти от действителността.
3. проявяват умение да оцветяват форми и образи чрез плътно зашриховане с графичен материал.
4. притежават усет за хармонично съчетаване на цветовете.
5. имат представа за промените в природата през пролетта.

Въз основа на постигнатите резултати от дейностите направихме следните изводи:

1. Реализираните цели, включени в проекта по Национална програма „Хубаво е в детската градина“ насърчиха творческото, емоционалното и естетическо съпреживяване на света чрез създаване на иновативна творческа среда.
2. Включването на децата в горепосочените дейности изгражда умение за целеустремено търсене на различни начини за постигане на поставената задача.
3. Неограничените възможности, които различните видове изкуства предоставят, обогатяват преподавателския ресурс за надграждане на детските умения чрез преживяване и практическо приложение на наученото.
4. Използването на съвременни образователни ресурси в богатата на технологии среда обогатява изобразителните компетентности на децата.
5. Съвместната работа с родителите е предпоставка за по-добро ниво на общуване.

References:

1. Aleksandrova, E. I., Rolyata na hudozhestvenata deformatsiya v detskoto izobrazitelno tvorchestvo, *Образование I tehnologii*, br. 12, 2021, str. 88